Le 16 mars 2024 dans l'après-midi, à la Bibliothèque nationale du Viet Nam, s'est déroulée une rencontre avec Bernard Werber, portant sur ses ouvrages *La Trilogie des Fourmis* et *La boîte de Pandore*
. Cet événement a été orchestré par l'Institut français au Vietnam, en partenariat avec la Bibliothèque nationale du Vietnam et les Éditions Nha Nam.

À l'événement étaient présents M. Nguy□n Xuân Dũng, Directeur de la Bibliothèque nationale du Viet Nam, ainsi que Mme Sophie Maysonnave, Conseillère de coopération et d'action culturelle et Directrice de l'Institut français du Vietnam. Le rassemblement a également attiré une large participation de plus de 200 lecteurs de la Bibliothèque et du grand public.

Bernard Werber, surnommé le Jules Verne des temps modernes, figure parmi les auteurs français contemporains les plus populaires à l'échelle mondiale. Il est surtout reconnu pour sa *Trilogie des fourmis*
, composée des livres
Les Fourmis
,
Le Jour des fourmis
et
La Révolution des fourmis
.
Les Fourmis
a remporté le prix des lecteurs de Science et Avenir et a été traduit dans plus de 30 langues, y compris le vietnamien.

S'inspirant des idées du critique littéraire Quyen Nguyen, Bernard Werber a approfondi avec les lecteurs le contenu, les thèmes et le style de la *Trilogie des Fourmis*, mettant en lumière notamment le mélange de divers genres tels que la science-fiction, le fantastique, le roman policier, la contemplation philosophique et la personnification des fourmis pour explorer la condition humaine. En outre, l'auteur a engagé des discussions franches sur son processus d'écriture, sa discipline et sa façon de trouver et choisir des sujets d'inspiration pour créer une œuvre littéraire. À cette occasion, Bernard Werber a également présenté aux lecteurs vietnamiens *La Boîte de Pandore*
, son roman humoristique et audacieux récemment traduit et publié en vietnamien par Nha Nam.

Au-delà des œuvres de la *Trilogie des Fourmis* et du roman *La Boîte de Pandore*, la discussion s'est étendue à divers aspects, notamment le développement des livres tant imprimés qu'électroniques, l'impact de l'intelligence artificielle, et surtout, les moyens de nourrir la passion au sein du processus créatif. Ces thèmes ont suscité un vif intérêt parmi les lecteurs, les journalistes, les écrivains, les chercheurs, ainsi qu'une participation active de l'écrivain Bernard Werber et de la critique littéraire Quyen Nguyen.

Photos de l'événement

Quyen Nguyen et Bernard Werber

Les lecteurs ont posé des questions à l'écrivain Bernard Werber

Nouvelles et photos: D□□ng H□□ng Giang

lecteurs, le Bernard Werber a signé des autographes et pris des photos souvenirs avec ses